

Pianistul **Matei Varga** este un ilustru continuator al mării tradiții a școlii pianistice românești, reprezentată de Dinu Lipatti, Clara Haskil și Radu Lupu. Interpretările sale au fost descrise în termeni superlativi de publicații internaționale de elită precum *Le Diapason* (“performanță plină de culoare și energie”), *Süddeutsche Zeitung* (“o versiune magică a Fanteziei în Do major de Schumann”) sau *New York Observer* (“un pianist excelent”). În anul 2018, cu ocazia lansării albumului “Early Departures”, revista *Gramophone* i-a dedicat un întreg profil.

Câștigător al numeroase premii la concursuri internaționale printre care “George Enescu” (București), “Maria Canals” (Barcelona) și “Salonul Marilor Virtuozii” (New York), Matei Varga a fost de asemenea distins cu un premiu special acordat de Elisabeth Leonskaja în cadrul concursului “Vendome” și cu o Diplomă de Onoare acordată de Prințesa Diana în 1994.

Pianistul româno-american a susținut recitaluri în multe din marile săli de concerte ale lumii (Carnegie Hall la New York, Konzerthaus la Berlin, Palau de la Música Catalana la Barcelona, Ateneul Român la București, Victoria Hall la Geneva, Salle Gaveau la Paris) și a apărut alături de artiști de renume precum soprana Mariana Nicolesco, dirijorii Otto Werner Müller, Ludovic Bacs, Christian Reif, Gabriel Bebeșelea, Elio Boncompagni, Tiberiu Soare și balerina Alina Cojocaru. În anul 2002 a fost invitat de Gian Carlo Menotti să apară în cadrul Festivalului “dei Due Mondi” din Spoleto (Italia).

Matei Varga a concertat alături de Orchestra Națională Radio, Filarmonica “George Enescu”, Hartford Symphony (SUA), Orchestre des Nations (Elveția), Filarmonica Marocului și multe altele.

Absolvent al Universității Naționale de Muzică la clasa Maestrului Sandu Sandrin și al Mannes School of Music din New York (la clasa pianistei Pavlina Dokovska), Matei a studiat de asemenea cu Ana Pitiș, Ioana Minei, Ligia Pop, Ludmila Popișteanu și a urmat cursuri de perfecționare cu Murray Perraia, Raoul Sosa și Richard Goode. În prezent locuiește la New York și este Director Artistic al concursului “Vendome Prize”.

Discografia sa include albume pentru casele de discuri Naxos, Electrecord, Sono Luminus, AIX Records și Coviello Classics.